

ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

ФИЛОСОФИЯ ЖӘНЕ САЯСАТТАНУ ФАКУЛЬТЕТІ

ДІНТАНУ ЖӘНЕ МӘДЕНИЕТТАНУ КАФЕДРАСЫ

«Ханафи мазхабы»

ПӘНІ БОЙЫНША ҚОРЫТЫНДЫ ЕМТИХАННЫҢ БАҒДАРЛАМАСЫ

«Исламтану» мамандығы, 4 курс қазақ бөлімі, бакалавриат
Оқытушы Бағашаров Қ.С.

Алматы 2021

2021-2022 оқу жылының күзгі семестрі кезіндегі қорытынды бақылау формаларының сипаттамасы (емтихан)

Жазбаша емтихан: дәстүрлі-сұрақтарға жауап.

"UNIVER" ҚОЖ сыртқы ресурсында өткізіледі.

Емтихан форматы – онлайн.

Студенттің жазбаша емтиханды тапсыру процесі студентке емтихан билетін автоматты түрде құруды қарастырады, оған жүйеге мәтінді тікелей енгізу арқылы жазбаша жауап қалыптастыру қажет.

Сұрақтар тізімін жүктеу:

Оқытушы Univer-ге сұрақтарды жүктейді. Билетті қалыптастыру автоматты түрде жүргізіледі.

СТУДЕНТ

1. Емтихан алдында студенттер хабарландыру алады.
2. Көрсетілген уақытта студент «univer» сайтында емтиханға кіруге рұқсат алады.
3. Жіберілген логин мен пароль бойынша студент сайтқа кіріп, емтихан таңдайды.
4. Әрбір білім алушыға билетті қалыптастыру автоматты түрде жүргізіледі.
5. Емтихан міндетті прокторингтен басталады: ноутбук немесе веб-камерасы бар үй компьютері қажет. Егер ол болмаса, "DroidCam client" қолданбасымен камерасы бар смартфонды пайдалануға болады.
6. Емтихан аяқталғаннан кейін студент "Аяқтау" батырмасын басады.

ОҚЫТУШЫ

1. Емтихан аяқталғаннан кейін оқытушы жеке кабинетінде "емтихандар" бөлімінде студенттерден енгізілген жауаптары бар кері байланыс, сондай-ақ прокторинг мәліметтерін ала алады.
2. Осы бөлімде оқытушы әрбір студенттің жауаптарын бағалайды.
3. Балдар автоматты түрде Универ ведомосына ауыстырылады.

Емтиханға дайындалуға арналған шамалас тақырыптар

1. Мәзһабтардың пайда болуы;
2. Мәзһабтар классификациясы;
3. Фикһи мәзһабтар мен ақидалық мәзһабтар;
4. Мәтуриди мен Әшғари ерекшеліктері;
5. Әбу Ханифаның өскен ортасы;
6. Әбу Ханифа кезеңіндегі діни ағымдар;
7. Әбу Ханифаның ілім алған ұстаздары;
8. Әбу Ханифаның шәкірттері;
9. Әбу Ханифаның еңбектері;
10. Әбу Ханифаның үкім шығарудағы жетілдірген әдістері
11. Әхлі хадис пен Әхлі рай
12. Куфа, Басра қалаларының маңызы
13. Ханафи фикһының қалыптасуы
14. Әбу Ханифаның ақидалық көзқарастары
15. Мәзһабтар арасындағы айырмашылықтар

Емтихан жұмыстарын бағалау 100 баллдық жүйемен, студенттің жауабының толыққандылығын ескере отырып бағаланады:

Шкала, балл	Бағалау 1-сұрақ	Бағалау 2- сұрақ	Бағалау 3- сұрақ
90-100 өте жақсы	26-30	32-35	32-35
75-89 жақсы	23-27	26-31	26-31
50-74 қанағаттанарлық	14-22	18-26	18-26
0-49 қанағаттанарлықсыз	0-15	0-17	0-17

Ұсынылған әдебиеттер:

1. Дербісәлі Ә. Ұлық имам - имам ағзам Әбу Ханифа. Алматы. 2007.
2. ИМАМ АҒЗАМ Әбу Ханифаның өмірі мен өнегелі өсиеттері.: Кітап облыстыққ «Абдул Хамид Каттани» мешіті мен қайырымдылық «Қамар» мекемесінің ұйымдастыруымен баспаға ұсынылды. / «Алтын алқа» баспасы . - Шымкент шәһары, 2007
3. Абжалов С. Ханафи мәзһабының діни философиялық негіздері. Философия ғылымдарының кандидаты ғылыми дәрежесін алу үшін дайындалған диссертацияның авторефераты. Алматы, 2008.
4. Мәзһаб туралы таным. (құрастырғандар: Т. Түгелұлы, Б. Тұрғанбекұлы). Алматы, 2011.
5. Смайыл С. Мазһабтар тарихы. – Алматы. – 2012.
6. Әділбаев А., Әділбаева Ш. Әбу Ханифа және Ханафи мәзһабы. Алматы. 2013.

7. Имам Ағзам Әбу Ханифа. Әл-фикһул әкбар (Ең үлкен фикһ): Қазақстан республикасы Мәдениет министрлігі "Әдебиеттің әлеуметтік маңызды түрлерін басып шығару" бағдарламасы бойынша жарық көрді / Баспалар үйі .- Алматы, 2014.
8. Әділбаев А. Қазақ салт-дәстүр, әдет-ғұрыптарының ислам шариғатымен үйлесімі: «Қазақстандық исламтану мектебін дамытуға қатысты зерттеу жұмыстарын жүргізу» тақырыбы бойынша грант аясында жарық көрген монографияның №2 томы / «Рухани құндылықтарды қолдау қоры» корпоративтік қоры,- Астана, 2018.
9. Әділбаев А. Мәзһабтардың арасындағы айырмашылық себептері. Алматы: Көкжиек баспасы. 2019.
10. Имам Ағзам тағылымы: ҚР Мәдениет және спорт министрлігі Дін істері комитетінің дінтану сараптамасынан өткен. Қазақстан мұсылмандары діни басқармасының сараптау комиссиясы мақұлдаған. / “Нұр-Мұбарак” баспасы.- Алматы, 2019.